

وست اند
WEST END
تحفظ الوقت بدقه
الوكيل العام
يعقوب يوسف جبرياني
تلفون ٤٣٣٥٨٥ - ٤٣١١٣١ - ص ب ٣٣٤ - الكويت

القبس
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف
السبت ٨ رمضان ١٣٩٥ - ١٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٥ - السنة الرابعة - العدد ١١٩٢ - الكويت
AL - QABAS Saturday 13 Sep. 1975, 4th Year No. 1192 - Kuwait

نورج
NORGE
مؤسسة الإذاعة الإلكترونية
٢٤٠٠٠ مرامير B.T.L
١٠٠٪ من الميرة والإنتاج
٥ سنوات

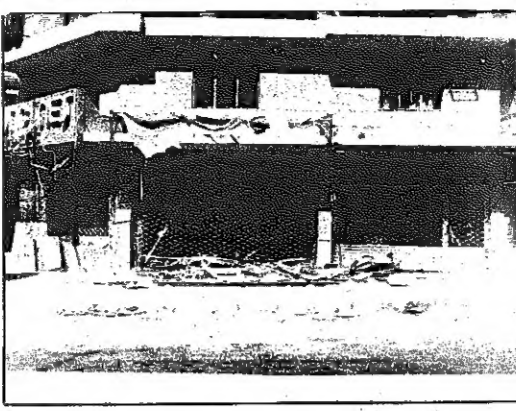
مذكرات مرافق عبد الناصر

تحذير من «فتح» باحتمال استخدام العنف ضد الموقف المصري

نظمة التحرير تستعمل محطة اذاعة إسرائيلية
أسم جديد للاذاعة
وقد استأثرت المحطة البث ولكن

مكتبة الموسى المدرسي الجديد
كل أنواع القرطاسية بالحصة والمفرق تحذونها فسي
١ - فرع إدارة السوسى ، بناية المطبعة المصرية بالشرق لمصر
٢٢٥١٢
٢ - فرع عهد السلام ، بناية التوسى ، خلف البندى ، لمصر ١١٨٦٣
٣ - فرع على السلام ، بناية السكة ، قرب الماركة نفوس ٢٢٥٧١٨
٤ - فرع السلام ، بناية السالمة الضوية - شارع سالم المبارك
للمون ٦١٦٨٨٨
شكليه واسمه من اخود الضائع باسمه

مطلوب قتيلا
مكونت من خمسة غرف
وتوابعها تكييف مركزى
ومزودة بحمام سباحة
إذا أمكنه الربا والاتصال
هاتف: ٤٣٩٢٦٤ / ٥
أثناء فترة الدوام من
٨ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر
وبالدوام للاتصال هاتف: ٦١٦٧٢٨
عبد الرزيم العقابى



أحد المنازل المنسوبة في طرابلس، وجدير بالذكر أن أكثر من ٢٠٠ مؤسسة ومقر ومركز نسفت خلال الاشتباكات



مشتبه من أمة المياه في طرابلس يمدان شملت خلال الاشتباكات، ويبدو بعض المواطنين وهم يتزودون بمياه الشرب من صهاريج مجهزة بآلات ضخ



من الحوادث اليومية التي أصبحت مألوفة وبسيطة في بيروت... ميل سبيدوسى سبال فاسد في محله خوريجش الزمرعة ، أطلق عليه مسلحون كتاتواي سيارة الرصاص وأردوه قتلا ...

لبنان: الجيش يتدخل لوقف اشتباكات عكار

٢٣ قتيلا وجرحيا.. و ٣٠ منزلاً مدمراً
استمرار الهدوء النسبي بين طرابلس وزغرتا

بيروت - القبس - رويتر - سبعة أشخاص على الأقل وأصيب ١٥ آخرون بجروح ، وشهوة القتل والإبادة - من خلال الإجراءات الاستثنائية التي تتخذ لحماية آثار بترول أبو رديس في سينا ، قبل تسليمها إلى مصر .

أن الطبيعة الإسرائيلية تقضي بإعادة هذه الأسرار منسوفة مخروقة .. ومن أجل استئصالها من هذه القاعدة الأساسية ، يضطر رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين إلى توجيه نداء تحذيري على يده لا يريد قنيطرة ثانية في أبو رديس ، مسجلاً اعتراضاً إسرائيلياً رسمياً بأن القنيطرة دمّرت عمداً ، ثم يتم إعلان منطقة الآثار منطقة عسكرية محظورة ، ويجري أنزال وحدات عسكرية خاصة لمنع تخريبها وتدميرها .

كل هذا مع أن إسرائيل ستقبض ثمن منطقة أبو رديس وكل شبر ستكتفى عنه في سينا ، أملاً طائلة من أميركا واسلحة منظرة وضمانات لا أول لها ولا آخر .. ولكن الطبع الأسود هو الغالب ، ولذا يغلب في هذه الناحية فقط يستدعي الأمر الإنذار والحظر والحراسة .. ولا يستبعد أن تحدث مفاجآت مع ذلك في آخر لحظة .

وفي نفس الوقت ، ومع استمرار المحادثات في جنيف ، لا تتوقف إسرائيل لحظة عن التنفيس عن غلبها ، بشن الغارات الصاروخية بطائرات القاتل يومياً تقريباً على المخيمات في جنوب لبنان ، ولا تتباطأ دقيقة في متابعة سياستها القوسية ، بإنشاء المستوطنات في الجولان والصفحة والقطاع وتغيير المعالم والتهديد .

أن أي محاولة لتهدئة لا يمكن أن تخفي حقيقة إسرائيل ، واستعدادها للانقضاض التدميري الإسرائيلي في أقرب وقت .. وينبغي عدم الغفلة لحظة عن النظر إليها بهذا ألقاظ وما يقتضيه ذلك ، والا وقعت الخطيئة العربية الميمنة .

رسالة من بومدين الى عرفات

بيروت - رويتر - استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية هنا أمس السيد محمد زيد السمر الجزائري في لبنان .

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » أن السيد زيد نقل إلى السيد عرفات رسالة شفهية من الرئيس عوارى يومين تتعلق بالوضع السياسي الراهن وتنسيق الجهود العربية لمواجهة تحديات المرحلة القادمة وضرورة تشجيع التحرك السياسي والقطبوسى بين الجزائر والقاهرة الفلسطينية .

القاهرة : « مؤامرة » ضد التسوية السلمية

القاهرة - دنيا - قالت صحيفة « أخبار اليوم » في عددها الذي يصدر اليوم السبت أن ثمة معلومات موقوفة ضد أن الصراع الحالي في لبنان هو جزء من « مؤامرة » مدبرة ضد التسوية السلمية في الشرق الأوسط .



محاوله جديدة لاغتال فورد؟

سأيت لوسى ، ولانه جيسون ، يرب - ذكر امس ان رجال البوليس اختفوا في العزور على رجل مسلح شهده من قبل أحد الضباط على طريقه من المبنى الذي كان من المقرر أن يلتقيه الرئيس فورد خطياً هنا .. وقال ناطق بلسان البوليس أن الضابط شاهد الرجل وهو يحمل مسدساً ، إلا أنه ما لبث أن اختفى وسط الجمهور ، وتمركز المصور عليه .. ووصف بأنه أبيض البشرة ويبلغ حوالي الأربعين من العمر .. في الصورة وقتاً « لينت فورد » التي اعتقلت منذ أسبوع في سكرتونها ولاية كاليفورنيا « أثناء محاولتها اغتيال الرئيس فورد بيمس » و« ديفيد » « سترافورد » و « سوزان مورى » « سميث » اغراضها بعد نفسها وقدمتها بأنها من بقايا عصاية « شباراز بالمشون » الهينة ، التي ارتكب فريقها مجزرة فورد المرموقة ، حيث قتل سبعة أشخاص بوحشية وبهتة الممثلة شارون بنت .. وبمضى مائسون حكياً بالرجل مدى الحياة الآن ، ولم يملك بعد ما إذا كانت لينت فورد التي كتبت من ابتاعه أتممت على محاولتها بدمرفى منه .. وجدير بالذكر أن العملية شددت على الرئيس فورد بعد هذه المحاولة ورود بيرة لاغرفها الرصاص بترديها تحت قصصه - راديو - ب. ي. -

الحادثات المصرية - الإسرائيلية تسير ببطء إسرائيل تعلن حقول أبو رديس منطقة مغلقة لمنع تخريبها واشنطن : أحدث المعدات الإلكترونية سترسل إلى سينا

هذه المحادثات في شخص الجنرال أنيسو سيلاسو قائد قوة الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط لم تصفر غير بيانات مقتضبة عن المحادثات .

وقالت مصادر مقربة من المحادثات أن الوفدين يجريان محادثتهما في جو بناء بنظر العمل الجاد ، ولا تحصر روسيا أو أميركا اللتين تشتركان في رئاسة مؤتمر جنيف الخامس بالسلام في الشرق الأوسط هذه المحادثات .

جنيف - رويتر - حول الوفدان المصري والإسرائيلي اهتمامهما أمس إلى التفاصيل الفنية للتوصل بين قوات الجانبين في القطاع الشمالي من سينا ، بعد أن تباطأ في كيفية تسليم حقول نفت أبو رديس والمنطقة الساحلية من خليج السويس إلى مصر .

في هذه المرة لم يظهر أي دليل يشير إلى أن المحادثات التي تجري في ضمير الأمم هنا تحقق تقدماً أسرع مما كان متوقفاً . وقد أحاط الوفدان محادثتهما بنطاق من السرية منذ بنها يوم الثلاثاء الماضي . أما الأمم المتحدة التي ترأس

اعلان من الاتحاد العام لعمال فلسطين التزاما بقرار الهيئات الشعبية الكويتية والفلسطينية وجميع فصائل الثورة، وتضامنا مع موقف الجماهير في كافة أنحاء الوطن العربي يدعو الاتحاد العام لعمال فلسطين كافة المواطنين في الكويت للاضراب العام من يوم الغاشر من رمضان الموافق يوم الاثنين ١٥-٩-١٩٧٥ من الصباح الباكر وحتى الساعة الرابعة مساء، لاسقاط المؤامرة على قضية وثورة شعب فلسطين خاصة والهادفة لضرب وطن امانى وآمال الامة العربية عامة .

لذا نهيى بجمع الاخوة المواطنين التقيد بساعات الاضراب والالتزام به .

الزعماء الثوريين
الاعلان
التزاما بقرار الهيئات والاتحادات الشعبية الكويتية والفلسطينية وجميع فصائل الثورة الفلسطينية وتضامنا مع موقف الجماهير العربية في كافة أنحاء الوطن العربي .

ندعو جمعية صندوق التوفير التعاونية الموظفين وكافة المواطنين في الكويت للاضراب العام يوم العاشر من رمضان الموافق يوم الاثنين ١٥-٩-١٩٧٥ من الصباح الباكر وحتى الساعة الرابعة مساء لاسقاط المؤامرة على قضية وثورة شعب فلسطين خاصة والهادفة لضرب وطن امانى وآمال الامة العربية عامة . لذا نهيى بجمع الاخوة المواطنين التقيد بساعات الاضراب والالتزام به .

جمعية صندوق التوفير التعاونية

امساكية رمضان
الامساكية ٤٠٠ ر.ف
الفجر ١٠ ر.ف - الظهر ١٠ ر.ف
العصر ١٠ ر.ف - المغرب ١٠ ر.ف
العشاء ١٠ ر.ف

الرياضة
ص ١٢ و ١٥

رئيس وزراء جامايكا يرافقه وفد كبير يزور الكويت في النصف الثاني من أكتوبر

نالت مصادر مسؤوله أمس «القبس» أن رئيس وزراء جمهورية جامايكا، سيصل إلى البلاد في النصف الثاني من شهر أكتوبر المقبل في زيارة رسمية للكويت تستغرق عدة أيام، على رأس وفد كبير يضم وزراء الخارجية والاقتصاد والصحة والزراعة ورؤساء الشركات الاستثمارية.

وسيجري الوند مباحثات شاملة مع المسؤولين تنتهي بتوقيع عدة اتفاقات اقتصادية وصحية.

وقال ان اجلته مع وزير العدل والوقاية والشؤون الاسلمية السيد عبد الله الخرج كان ليحت المعلن في زيارة رئيس وزراء كوبا فيدل كاسترو التي اشارت اليها «القبس» أيضا في شهر يوليو وتقرر ان تكون في النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل.

ومن جهة أخرى علم بان زيارة رئيس وزراء كوبا فيدل كاسترو التي اشارت اليها «القبس» أيضا في شهر يوليو وتقرر ان تكون في أواخر شهر نوفمبر على ايمد حد في اوائل شهر ديسمبر المقبل.

رابطة الانباء تلزم بالانصراف يوم الاثنين

دعت رابطة الانباء، جميع اعضائها، الى الانصراف بالانصراف العام الذي دعت اليه الهيئات الشعبية يوم الاثنين المقبل، العاشر من رمضان، حياة لحقوق شعب فلسطين من الانتفاضة والمظاهرات الضارة بمصيرها ومسيره.

شيخ المسلمين في السنغال يدعو الى الجهاد لتحرير المقدسات ١٠ آلاف أسلموا على يديه في سنة واحدة

ي لاء اجرة «القبس» مع شيخ المسلمين في جمهورية السنغال الشيخ علي سيسي الذي يقوم بجولة في بعض الدول العربية والافريقية ومن ضمنها الكويت على رأس وفد يضم تسعة اشخاص من كبار العلماء المسلمين في السنغال. قال ان اهداف جولتنا هذه هي لزيارة الاماكن المقدسة والتعرف الى المسلمين في الدول التي ستزورها وبحيث مجالس التعاون وتنمية العلاقات الاخوية بين المسلمين في السنغال وهذه الدول.



الشيخ علي سيسي

لنا مساجد ومدارس في السنغال. ٢٠ مسجدا على حيايه الخاص وقد طلب من الوزير عبد الله الخرج تقديم العون لئلا يزيد من المساجد هناك.

واضاف شيخ المسلمين بان الوزير طلب اليه تقديم بيانات تشمل جميع الجوانب حول هذا الموضوع. و اضاف بان بناء المساجد في السنغال قد كلفه حوالي ٢٠٠ مليون فرنك افريقي اي ما يعادل ٧٠ ألف دينار كويتي وانه يامل في بناء المزيد من المساجد ومساعدة المسلمين هناك.

المسلمون في السنغال

وقال شيخ المسلمين في السنغال ان عدد سكان السنغال يبلغ ١٠ ملايين شخص ٩٠ بالمائة منهم مسلمون وان حياة المسلم هناك حياة جيدة وهم يعملون في جميع المجالات الصناعية والزراعية والصحية والحكم هناك.

محسن مرهون عضو المجلس الوطني البحريني في مؤتمر صحفي بالكويت

حل المجلس مرتبط بمشروعات الأمن الخليجي مركب الأسلحة حادث فري ولا علاقة له بالمعتقلين

مقد امس السيد محسن مرهون عضو المجلس الوطني البحريني (المنحل) مؤسرا صحفيا بجمعية الصحافيين الكويتية تحدث فيها عن الاجراءات البحرينية الاخيرة قبل حل المجلس الوطني، وقال ان كلمة الشعب (اليسار) بالمجلس - التي يمثلها السيد مرهون من أبرز قياداتها - تستتير في نشاطها برغم حل المجلس على ان يكون هذا النشاط محروبا ضمن المظلمات الاجتماعية المتوافرة في البحرين وقال السيد مرهون انه سيمودالي البحرين قريبا، وان شاء الله لم يتم حتى الان اعتقال اي عضو من اعضاء المجلس الوطني. كما صرح بان عددا من المعتقلين طُبقت للتصريحات الرسمية ٢١ شخصا، لكنهم قد وصلوا الى نحو ٤٨ معتقلا.



السيد محسن مرهون يتحدث لسيؤنره الصحفي بجمعية الصحافيين الكويتية

التحريض المتعدي في مياه الخليج. فقام البحار بالايغ السلطات التي تلتصت بالقبض على السفينة، كما قبضت على سفينة أخرى بها مخدرات مهربة. وهي حوادث مادية كثيرا ما تحدث في ذات طابع فري. وفي السيد مرهون ان تكون لهذه السفينة اي علاقة بالمعتقلين، كما تم اريهاهم بيا بيسي بالقبض التتويجية العربية.

متفجرة على مخفر المحرق

وحول ما نشر في احدى المجلات البحرينية من اعتراضات مسبوبة الى احد المعتقلين ويدعى محمد عثمان عن ثلثه بقاءه بمخفر على مخفر شرطة المحرق قال السيد مرهون ان هذا الحادث قديم ويرجع الى ثلاث سنوات مضت، نيا جو الدامي الى اثاره حاليا بعد مضي هذه المدة الطويلة. و اضاف ان الشرطة قد دعت مجارة لوالد المعتقل سلمان بطر، ووجدت بها بنقشة قديمة، في حين انه لا علاقة بين هذا المعتقل ومخارة والده الذي قد يكون وجود بنقشة قديمة بها شيئا عابيا، خاصة ان والده تاجر قديم بالبحرين.

التقنية بالقبض... لكنه اضاف مسائلا... هل يتطور العراق تحقيق ذلك... ٢٠٠٠ مركب الأسلحة

وقال السيد محسن مرهون ما نشر من تصريحات واناء مسخية حول ما تردد انه شيط من المعتقلين من معدات تخريب واسلحة. وقال ان موضوع

بيان من جمعية الصحافيين الكويتية حول أحداث البحرين

اصدرت جمعية الصحافيين الكويتية بيانا ابي حول أحداث البحرين الأخيرة طالبت فيه بالعلم على استمرار التجربة الديمقراطية في البحرين، والافراج عن المعتقلين، ودعم الجمعية الى تلاحم القوى الوطنية في منطقة الخليج المحافظة على المكتسبات الديمقراطية - كما دعت الصحف الكويتية الى

وقال السيد محسن مرهون ان ما حدث في البحرين مؤرخا لم يكن مفاجئا، وانه كان متوقعا منذ فترة طويلة، خاصة بعد صدور الرسوم بقانون تدابير امن الدولة الذي ساعد على تصعيد الموقف حتى وصل الى الاجراءات الأخيرة.

واضاف قائلا ان هناك بعض المسؤولي في المنطقة غير مقبولة بالديمقراطية على اساس ان مصالحها لا تتسم مع النظام الديمقراطي، وان هناك أكثر من دولة بالخليج كان لها دور فيما وصلت اليه التطورات الأخيرة.

ومضى قائلا ان ما حدث في البحرين يرتبط بما يثار حاليا ويظهر على الساحة الخليجية وما يسيى بشروع الاسن الخليجي، حيث ان هذا المشروع - في زاية - يوجه الى القوى الوطنية، وخاصة وان التصريحات الرسمية للعديد من دول الخليج تؤكد ان امن الخليج موجه ضد ما يسمونه بحركات اصحاب الانكار الهداية.

وقال السيد محسن مرهون ان مشروعات الامن الخليجي ليست موجهة ضد الولايات المتحدة التي حدثت باحتلال منابع النفط، وهذا ما يؤكد - في نظره - انها موجهة الى الداخل.

وردا على اسئلة بعض الصحافيين حول ان مشروع الامن الخليجي يلقى تأييدا من العديد من دول المنطقة، خاصة تلك التي تعلن رسميا انها تحفظ لنفسها خطا تديما ثوريا، بما قد يتناقض مع القول بان مشروعات الامن الخليجي هي مشروعات مشروعة قال عضو المجلس الوطني البحريني انه اذا كان المقصود بذلك العراق فنحن لا نعرف الاسباب والاهداف التي تدعمها للدول في هذا المشروع. وقال ان هناك مشروعا للامن الخليجي اقدمها مراتي والاخر ايراني، وقد يكون المشروع العراقي يهدف الى ابعاد فكرة الامن هذه عن نصية القوى

قبس محلي

حتى نبني الاجيال القادمة على اسي راسخة!

المسؤولين بالربية الاجابة عليه بانفسهم : ماذا عن العلم ؟ ان الدورات التدريبية السريعة والشهادات العلمية لا تكفي ان لم يكن الذي يتم اختياره لهذه المهنة الحساسة، على قدر كبير من الثقافة والاطلاع. ان المعلمين في بداية عهد التعليم عننا، لم يكونوا من حملة الشهادات الجامعية، لكنهم كانوا على قدر كبير من الثقافة والادراك، ومن الصل لجهة التعليم نفسها وليس كما هو حاصل الان، اذ ان العديد من المدرسين يعتبر هذه المهنة او يمارسها بشكل روتيني « من وراء ظهري » ولا يبلل اي مجهود بذكر لتطوير نفسه ومساعدة طلابه على التحصيل والنجاح.

نحن لا نريد التسرع ونقول ان وزارة التربية تجهل مثل هذه القضية، ولتقيا على الاقل « تجعلها »، ويبدو ان المسؤولين بالوزارة لا يريدون الخوض فيها او اعلانها. وينبغي على الوزارة ان تضع لوائح خاصة وشروطا وضوابط صارمة وليس مجرد الاكتفاء بتقرير المختصين، فقد اصبح - مع الاسف - بعضي فختسبا مثل مخرسنا، يمارسون عملهم بشكل روتيني بحت.

وينبغي على وزارة التربية ان تستعين في هذا المجال بكافة الجهات التي تستطيع تقديم العون والشورة.

اما بالنسبة لطلاب نفسه فيجب وضع لوائح أيضا تشمل كافة الطلاب من كويتيين وغير كويتيين، وفاء فكرة الدور الثاني للشهادتين الثانوية والمتوسطة مثل باقي الدول الأخرى، لان الكثير من الطلبة يتروا بميتسون على الدور الثاني اعتمادا كليا.

ان هذه الامور حين نخرجها انما نعمل ذلك من اجل مصلحة الطلاب على القياس الضيق، ومصلحة الوطن كله على القياس الواسع الشامل.

فهد العلي

والان... بمناسبة الموسم الجديد اسعار استثنائية على موديلات ١٩٧٥ من سيارات بيجو ٤٠٤ و ٢٠٤



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعارض الرئيسية: ساحة الصفاء - تلفون ٤٢١٢٧٦
معرض الدحيل - تلفون ٧١٥٢٠٥
معرض الاحمدي - تلفون ٩٨٢٩١٩

المعارض تستقبل زبائننا بعد ظهر ايام الخميس ايضا

ثورة في سجاد بايكال التكنولوجيا

محلات عباس علي الهذيم

تفخر بتقديم صنف السجاد الجديد بايكال سبارة اختراع مسجلة «هاليو» الماني السجاد الذي يجمع بين السعر الاقتصادي جدا والزايا العملية

- قدرة فائقة على التحمل كمالة لمدة ١٠-٥ سنوات
- سهولة التنظيف بالماء
- لا يتأثر بالماء ولا يسي به الحريق
- مازل لللطوية والصمود



• الست «أم اشرف».. فرحتها هذه الأيام لانقوصه .. فقد صامتت في اليوم ستة أيام من أصل سبعة. الاهد والاصدقاء وعدوا (ست الكل) بكمل كبير في نهاية الشهر تقديرا لها .. تهنينا مقدما .. بالمناسبة .. «ابو اشرف» وعد الاهد والاصدقاء بأن يوم رمضان في السنة المقبلة «١٠٠» نشاله ..

المسرحيون والسؤال الكبير عن قانون الأجيال

الكاتب المحامي ماران يعاين من الفين والأجيال



المطالبة بالحقبة
الفنانون المسرحيون
المجلس الوطني

كتب محروم الشؤون الثقافية :

عقدت الحركة المسرحية والفنية مؤتمرا صحفيا بمسأة الخبيس امس الاول ، في مسرح الخليج العربي حيث حشد رئيس مجلس الادارة الفنان منصور المنصور برجال الصحافة والفنانين الذين حضروا المؤتمر ، ثم اتمح المجال للكاتب المسرحي والخرج صقر الرشود ليتحدث عن قضايا الحركة المسرحية والفنية وعلاقتها مع الادارة والتلفزيون ، وموضوع الاجور ومحرور هذا المؤتمر .

وقد عرض صقر الرشود في جلسته مختصرة مسيرة الحركة المسرحية والفنية في الكويت التي بدأت مسيرتها الجادة منذ عام ١٩٦١ . كما اشار الى ان الفنان الكويتي قد التبت جدارته خلال ١٢ او ١٤ سنة في حقل التاليف والتأليف والتلحين وغير ذلك . وفي فترة زمنية قصيرة أصبحت الكويتية المسرحية العربية ، خاض فيها هذا الفنان الكثير من التجارب والافراط ، ونست الحركة الفنية وساهمت من خلال الادارة والتلفزيون والمسرح في ظهور الوجه الفني الاعلامي الكويتي .

وقال السيد الرشود : والمسرح منذ عام ٦٢ يعتمد على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ولا يزال منذ ذلك التاريخ وحتى عام ٧٥ يأخذ ٨ آلاف دينار من نفق . مع ان الزمن قد تغير واختلف منذ تلك الفترة وتضاعفت الاسعار وغاد العيشة برات وموات وكل شيء اعترته قنرات مذهلة ، الا نحن ما زلنا ننتظر تحسين الاجور . صير رصود . وقد اضطر البعض القيام بتأسيس شركات فنية ليتكفوا من مواجهة الارضاع والاستنزاف ونحن نطرحهم ، لان اجور الادارة والتلفزيون للكاتب او الممثل او الفنان عكسي السواء لا يسوي شيئا . طالبا وما زلنا نطالب بالتساك المعاملين بالحقل

القانون موقوف في وزارة الاعلام .. لماذا ؟

وقال السيد صقر الرشود في مؤتمر المسرحيين الصحفيين : يوجد مشروع قانون كان مجلس الوزراء قد كلف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ببحثه والنظر في اجور الفنانين . وشكلت لجنة مختصة تبحث في اجور الادارة والصحافة وجميعية الفنانين ، ورابطة الاعلاميين وجميعية الفنانين ، ورابطة الفنانين وجميعية الفنانين ، ورابطة الادباء . اجتمعت هذه اللجنة ٥٣ اجتماعا . ولم الاتفاق على مشروع قانون الاجور . وكان من المقرر ان يصدر هذا القانون ويطلق اعتبارا من ١٩٧٥ . هذا القانون موقوف من الادارة والتلفزيون ونحن نوافق على ما اقترحه هذه اللجنة التي نأمل جيبس الجهات الرسمية المختصة ونأمل بها .

اين هو قانون الاجور ؟

ويتابع صقر الرشود حديثه الى

حوار مع الصحافة

ولما تجد تجمد كوامر الفنانين وتبقى اجور كبار الفنانين مع الادارة والتلفزيون بخفية ؟

الفنان محتاج الى حوار

الحركة المسرحية والفنية تحتاج ايضا الى حوارات والى تطبيق لستير وزدهر فاين الايجارات والحوارات ، لاخصن ممثل ولاخصن ملحن .. والكاتب هنا يعاني من الفين والاجحاف .. يتحدث الاديب في الادارة يقول كلمته بنفسه دون اجر او مقابل بينا في مصر ، مثلا يناقش اجرا عاليا (٢٠) جنيها عن ١٠ دقائق . وتوقع السيد الرشود حديثه الصحفي باسم الحركة المسرحية والفنية قائلا : لقد عشنا ١٢ سنة هزاة من .. مرة نخسر واخرى نربح .. نعمل في المسرحية الواحدة عدة شهور مقابل ٢٠٠ دينار ، والصحافة تعرف اكثر من غيرها ما يماثيه الفنان والكاتب والممثل حتى يخرج الممثل الى الوجود ثم الى الجمهور .. نريد من الصحافة ان تنقل صورة المسرحية والصحافة وخاصة الاعلام التي تعرف مجهودات الفنان وطرق عمله .. الفنان يترك اسرته في وقت الراحة ليوفر التناجح لرسائله

اننا نطالب وزارة الاعلام ان تنقل ثقل الاجور الى المجلس الوطني .. هذا القانون موجود في مكتب احد الوكلاء

الصفتين قائلا : لان وقد مرت خمسة

شهور لم يتحرك القانون من مكانه كل التصنيفات موقوفة في الاعلام والتقسيم التاميل والتدريج وغيرها .. وكما سأل سائل عن الموضوع يسبح من يقول : الى حين صدور القانون الجديد .. اين هو القانون الجديد .. ولماذا يؤخر تطبيقه .. وهل سيطلق ام لا .. مشكلة نعماني منها . نحن نعلم ان هذا القانون لا يزال في وزارة الاعلام ومن المفروض ما دام اثر ان يحال الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليتم المجلس برئعه السي مجلس الوزراء .. لماذا يثني ويتجدد .. وما هو الخطط الموضوع لاجل مستقبل الحركة المسرحية والفنية في الكويت .. في الجمعيات الاخرى بدأت حديثا ونعطي امالة ٤٠ الف دينار واصبح لها مقرات .. ونحن نعطي ٨ آلاف دينار منذ ٧٢ لا تنفي اجور مقرات لنا . والمؤسف ان قانون العمل في القطاع الفني المأخوذ عن القانون المصري لم ينفذ .. رغم ان القانون في مصر قد شاع اجوره مع ظروف مصر الحادة .. والتكوين دولة غنية .. وفي مصر رغمنا منذ ايام اجر الممثل السي الضعيفين .. نوجنا بذلك .. والدولة تهتم بالترويج السيليبي ايس الفن من اهم دعابات الترويج عن الناس ..

حول أزمة النص الدرامي المحلي - ٢

عبد العزيز السريح : لا يوجد مدي مسرحي يخصص ساعة واحدة لمسرحه سليمان الخليلي : الدولة لا تشجع



الخليفي : اين دور الدولة ؟

السريح : الكاتب ينسرفون السي

ما زال يحصل على مكافئة من فضل الرسمي مهم جدا ، المكافئة يمكنها ان تنفع مكافآت شخصية نسية معينة من المكافآت التي يحصل عليها الكاتب من فرقة المسرحية . ولو اكملت هذه الحوافز والتحفيزات المالية والعينية امام الكاتب ان نجد كاتبا ينصرف الى التلليل لان التلليل اوفر جهدا واكثر مائة . فعندما نتحدثن الجهات المسؤولة المالك وتضعه وتعمل على ابراز اعماله ان تعاني من هذا التفتسي الخبير . ونعود الى خائسنا سليمان الخليلي الذي قدم من قبل مجرعه النصية القصيرة « هداية » وهو يقول في صدر حوارنا ان الدولة لا تشجع ، والكاتب

لأنه بعد ذلك بدأ يناقش عديمه واكثر من ذلك ان انتاجهم قد وصل الى درجة من الاسفاف . وعلمنا سائنا الى اي عوامل ترجع هذه الازمة الواقعة قال : يحكم ان طبيعة البلد صغيرة وهذا يجب اخذه في الاعتبار فلا توجد ارقام محددة بكرة .

تأقيا مجالات التكب والوصول متفرقة بفر جيد واسرع من طريق التاليف . ثالثا - الوضع العام في الشرق المسرحي لا يشجع على ايجاد كتابات في مجال الكتابة ليلية التاليف ليست افراد كبيرا لان يكون الانسان كاتبا ، ثم انه لا يوجد مدير مسرحي يخصص ساعة واحدة لمسرحية . رابعا - الوزارات المعنية لم تهتم بمسألة القطاع ولم تفكر في هذه المشكلة بشكل جدي ليجاد حلول لها . مثلا الادارة والتلفزيون منذ سنوات يعاقبون من تدرة الكاتب ولكن ماذا فعلوا ! لا شيء حتى الان مكافأة المثل تنقص مع مكافأة الكاتب مع انه يجب مراعاة ان الكاتب الجديد لا يستطيع ان يقدم اكثر من عمل واحد في الشهر بمسك المثل فهو يستطيع ان يقدم عدة اعمال في الشهر . لا بد من تشجيع جهود عديدة من اجل ايجاد كتاب رحت جوبع الشباب على محاولات الكتابة .

مساهمات وحوارات مغربة

كيف نترجم سيل الحل في رايك لانه هذه المرحلة القاسية التي يمر بها ان الرابا ؟ ينبغي اجراء مساهمات للكاتب المبتدئين على ان تكون هناك جوائز مغرية وكبيرة . يجب الاهتمام بالكاتب الطالبيين ، زيادة مكافاتهم ، طبع مؤلفاتهم ، الدعاية

كتبت سامية كمال :

كان لقاء «القبس» الثاني مع اثنين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، مع الكاتب المسرحي والاداعي « عبد العزيز السريح » وتحدثا في هذه الجلسة كاتب القصة القصيرة « سليمان الخليلي » .

عبد العزيز السريح دخل عالم المسرح سنة ١٩٦٢ ، كعضو فني وكانت اول محاولته في التاليف هي مسرحية « الجوع » ثم « عنده شهادة » ، ان القرار الاخير ، الدرجة الرابعة ، ضاع الديسك . والسريح هو احد شطري مسرح الخليج ، وله عدة مؤلفات مسرحية مع الشطر الاخر « صقر الرشود » منها : « بسم » ، « شياطين ليلة الجمعة » ، « بحدون الحطة » .

السريح يقول : هناك ندرة وحسد شحيح من مؤلفي الدراما ، مسرحنا له شكل احترافي وجوه الهواة ، اي السهوات كانت الحركة الفنية في الكويت نجاح حقته الحركة المسرحية هوناج محقولة بمعد مؤلفيها والتالين عليها الا

نعي

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

بهاء الدين الكيالي

شقيق شكيب وشاكر الكيالي عن عمر يناهز

الـ ٥٥ عاما .

تقبل التعازي في بيت اخيه شاكر الكائن

بالسالمية - شارع الخنساء خلف المجمع -

قرب محول الكهرباء

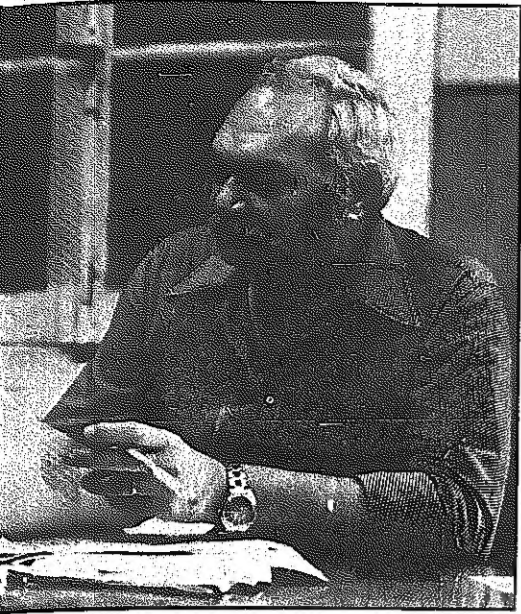
انا لله وانا اليه راجعون

كلمة السر

من شهداء المسلمين
اعداد : هيام محمود - النقرة
احف يعرف الكلمات المخرجة في الميمات افناه .
البع الطريقة الاقنية والصورية والمثلة والمكس .
ينفي معك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشهد من شهداء المسلمين :

اسم الشہید من شہداء المسلمین :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		
١	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٢	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٣	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٤	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٥	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٦	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٧	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٨	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
٩	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
١٠	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
١١	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
١٢	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
١٣	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل
١٤	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل	ی	ط	ا	ن	ع	ج	ع	و	ا	ل



الواء جمال القاضي يتذكر... وضياء الدين بيرس يكتب

سيارتها... ونزلت غورا وراءها فاحتبت بداخل المحل. وكنت أنوي أن أطلب من أي جندي بوليس أن يقبض عليها وأترك للقانون أن يعنى لبذلة الجيش التي أهدتها... ماذا بها تقول للناس الذين نجسوا: الأندى الضابط ده بيعاكسني هو فاكسر نفسه اد نعيمه عاكف!

ثم بصقت على وجهي!

« وهفت احد الجمهور بسرعة: يا خير اسود... انني تفتني على وش صلاح سالم؟ »

« ولم اتكلمك نفسي، ضربتها قلبي... ثم طلبت من الجمهور أن يتركها ولا يؤذيها وقررت أن ابغلك يا جمال يا تفتني لتصرف... »

« ووضع صلاح سالم الساعة! »

« وبدا لي الأمر خطيرا... أن صلاح سالم واحد من النعمة أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين كانوا يمثلون سلطة السيادة - وقراراتهم غير خاضعة لأي نوع من الرقابة... فكيف تبصق سيدة ما على وجه أحد ممثلي سلطة السيادة؟ »

« طلبت من مساعدي فاروق ثروت رحمه الله أن يبحث لي سرعة عن بليون نعيمة عاكف... وأدركت الفرس فرد على زوجي المخرج حسين فوزي رحمه الله فطلبت منه أن (يتأولني) نعيمة عاكف... »

« فسلاني بصوت مرتجف: أفكر أعرف السبب لا... فلا « قلت له: إذا لم تكن قد سددت السبب حتى الآن... فلا داعي لأن تعرفه على الإطلاق! »

« وناول حسين فوزي الساعة لزوجه بلا كلام فقلت لها: »



صلاح سالم ونعيمة عاكف... شجار في الشارع العام



الراقصة هدى شمس الدين استغاثت بمجلس الشورى

بقلم:
ضياء الدين
بيرس

١

من مذكرات اللسواء جمال القاضي رفيق عبد الناصر

صلاح سالم تشاجر في الشارع العام مع النجمة نعيمة عاكف

كيف كلف مجلس قيادة الثورة أركان حرب البوليس الحربي بالبحث عن محمد نجيب ورئيس الجمهورية وأحضاره بأي ثمن - ولو مقبوضا عليه - لكي يراس الاجتماع... وأين وجده الضابط المذكور في الزمالك... ومع من؟ كيف أصرت السيدة زينب الوكيل عقيلة الزعيم الشعبي مصطفى النحاس على الهروب إلى الإسكندرية بعد تحديد أقالمتها هي والنحاس بأشافي جاردن سيتي بباريس ساعات؟ كيف حاول بوليس الاداب ضبط احد كبار قادة الجيش في منزل راقصة باحدى الممارات المشهورة بالقاهرة؟ كيف ذهب صلاح سالم إلى السجن البوليس الحربي وطلب من أركان حرب أن يقبض عليه ويسجنه ولا يفرج عنه إلا إذا أمر جمال عبد الناصر بالقبض على محمد نجيب، ولماذا...؟ وكيف تصرف عبد الناصر؟ كيف سجلت المباحث الجنائية العسكرية صورة للرئيس السابق محمد نجيب وهو يرقص في عيادة طبيب أسنان بشارع عماد الدين وماذا كان رد فعل مجلس قيادة الثورة وهم يناقشون الصورة؟... أسئلة مثيرة... والأجابة عليها أشد إثارة... على لسان ومسؤولية رجل يكتب الآن وفي هذه اللحظات الذوات تفصيل القصص الداخلية للعلاقات الشخصية للضباط الأحرار وضباط مجلس القيادة... علاقاتهم ببعضهم البعض... وعلاقاتهم بالآخرين!

بشر مخلصون طبيون جلسوا رؤوسهم على أديمهم وغلبوا بها... فلما استتب الأمر للثورة كان من الطبيعي أن تكون لهم حياتهم الخاصة... وأساليبهم في مواجهة الأحداث أو صنعها... والرجل الذي يكتب هذه المذكرات الآن في كتاب سينير خبطة قد لا تنتهي على خير (١١) هو جمال القاضي - رجل عبد الناصر الحديدي وفلله وحاربه الشخصي ورئيس أركان الحرب البوليس الحربي الذي كان أحيانا يركب على رعارف سيارة عبد الناصر لكي يفتديه بجسده من أي محاولة اعتداء وبخاصة في ألبان أيام السدام المباشر بين عبد الناصر ومحمد نجيب لما بدا أن البلاد والحشر، يوشكان أن ينزديا على حافة الحرب الأهلية...

وبعض ذكريات جمال القاضي أشبه بالأعرافات... وهو يدرك من الآن أن بعض هذه الحوادث قد تسفل بسوء نية للظلمين ثورة ٢٣ يوليو... ولكنه يقول أنه لا يكتب لسذوي النيات السيئة... ثم أن هؤلاء ممنوعون لكي يطعنوا ثورة ٢٣ يوليو حتى وإن كانت قد صنعت من نجوم السماء عقودا من الذهب تطوق عنق مصر...

مثلا: جمال القاضي حين يذكر كيف استغاثت الراقصة هدى شمس الدين به بالتفراف لكي يطلتها من المطرب محمد أمين... يدرك أن بعض الناس يقولون: انظروا كيف حملت ثورة ٢٣ يوليو دفتر قسائم الماذون وشغلت نفسها بطلاق الرافعات من المطربين...!

ولكن جمال القاضي يرد على مثل هذا الكلام قائلا: إن مثل هذه الحكايات لا تسجل على أقسام الثورة لنفسها في العلاقات الزوجية للناس بقدر ما تدل على أقسام الناس للثورة في علاقاتهم الزوجية... ولا فبالا كان يمكن أن تصرف وأنا أنقل برقية مفتوحة من هدى شمس الدين تقول فيها أن زوجها يعذبها ويسطر على أربابها ويرفض أن يطلتها؟

« باختصار - يستطرد جمال القاضي - أدركت قرص التليفون لحمد أمين في الساعة الثالثة بعد نصف الليل « واقتربت » عليه نادى شديداً يحضر إلى مكتبي بالبوليس الحربي في الساعة الثامنة صباحا إذا كان يريد أن يبيت في منزله في الليلة التالية! »

« وجاء محمد أمين في الساعة السابعة والنصف... ولسوء حظي وخطي أنني لم أتمكن من أن أقبله إلا في الساعة الحادية عشر... فلما دخل على مكتبي كان قد استوى على الباراد... وقلت له أن زوجته تنهيه اتهامات كذبة بالحكم عليه أمام محكمة الجنابات مدداً أظلم عشر سنوات... ونصحتهم بأن يطلتها في ظرف ساعتين بالضبط حرصاً على كرامته وكرامة الفنانين... فان رفضه تطليق زوجته رغم إرادتها فيه شبهة طمعه في مالها... بل وفيه شبهة أنه يستغل عرض جسدها على الناس ليحصل على المال... »

« وتم الطلاق في مدى ساعة! »

التأثر والفنائة

حكاية أخرى بطلها صلاح سالم الذي لا يمل جمال من الحديث عن إنسانيته ومرحجه وجه الحياة إلى درجة تساوله كل المهنوعات التي كان تدحرجها عليه الطبيب في أواخر حياته لما بدأت الكلى تنطق ببطله...

يقول جمال القاضي بالحرف: « ذات يوم طلبني صلاح سالم في مكتبي بالبوليس الحربي بالتليفون وقال لي دون تحية أو سلام: نعيمة عاكف بصقت على وجهي يا جمال يا قاضي! »

« قلت له: كيف؟ »

« قال: كنت أتود سيارتي الجيب في شارع الملكة نازلي... وعند إشارة مرور حاولت أن انصرف يمينا فإذا بامرأة تنطلق بسيارتها كالصهريج تكاد تصطدم بي... وفزعت بمصعوبة والتفت إليها قائلاً: « مش تحاسبني يا هتم؟ » فقالت لي بالصوت الجاني: أحاسب إيه يا أعمى... قلت لها: والله أنني ست طيلة الأديب ولولا أنا مستعمل لكنت أدبك... فإذا بها تقول: أنت فاكسر نفسك مين... تكونش فاكسر إن البذلة الكاكي تخليك بقل أدبك على الناس... ومررت بسرعة... فملمعت جسدي حاضرها فحرب بحبل بيبيع الأناث المندنية... فمرورجده بواضطررنا إلى توقف

كيف حصل عبد الناصر في ليلة واحدة على ثلاثة الأقسام يكونون هيكل الجيش السري المسلح للأخوان المسلمين في مصر؟ كيف كاد عبد الناصر يصطدم بجمال سالم بسبب خمسين « كمساري » فكان أمر جمال سالم بالقبض عليهم والزج بهم في أعماق السجن الحربي؟ كيف تشاجر صلاح سالم مع النعمة نعيمة عاكف في شارع الملكة نازلي وكيف طاردها بسيارتها الجيب حتى لانت بمعرض موبيليات الويشي في منتصف ذلك الشارع، وكيف ضربها صلاح سالم قلبي وكفردت على القلبي وكيف اعتقلت في الصباح في السجن الحربي؟ كيف استغاثت الراقصة هدى شمس الدين بأركان حرب البوليس الحربي لكي يطلها من محمد أمين وكيف تم الطلاق قبل أن تمر ٢٤ ساعة على اتهام الطلاق؟ من الذي أعطى الأمر بقتل محمد نجيب إذا استولى الانجليز في عدوان ١٩٥٦ على مدينة الاسماعيلية ومن الذي كلف بعملية قتل محمد نجيب؟ من هي امرأة البيت المال التي كان صلاح سالم مغرماً بها وماذا كان رأي جمال عبد الناصر في قصة هذا الغرام؟ من هو الضابط الذي كان يعميه قائدًا لسلاح المدرعات (الفرسان) في أول الثورة سبياً في الموقف العدائي لهذا السلاح من مجلس قيادة الثورة لأن هذا الضابط كان قد جند في خلايا الضباط الأحرار قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بامرأة أبلغها به يصبح عضواً في مجلس قيادة الثورة بعد اشتغالها بأربعة أيام؟ كيف كان عبد الناصر يختار الضباط الذين كان يصدقهم في خلايا الضباط الأحرار؟

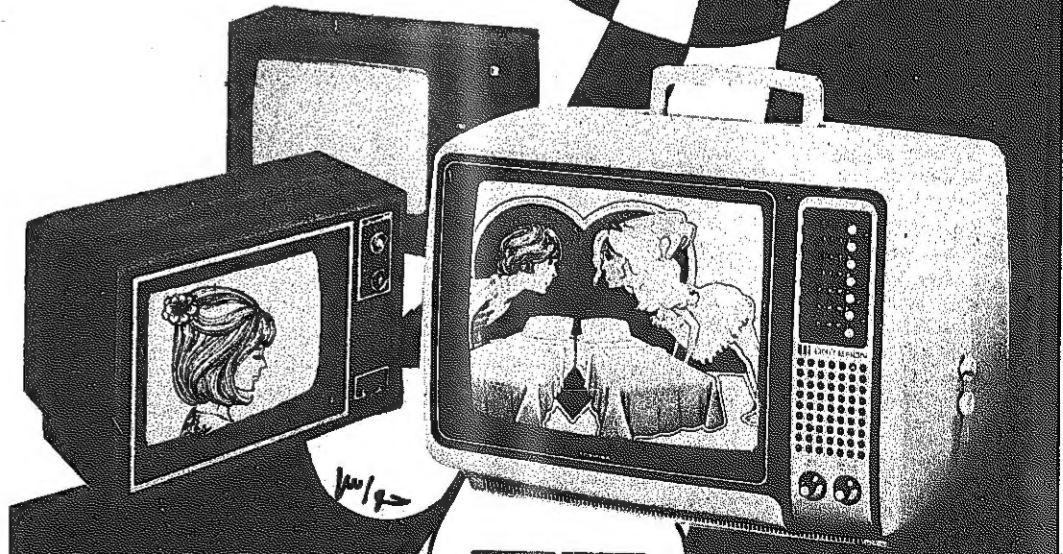
تاريخ السنوات الخمس والعشرين التي مرت من تاريخ مصر، من زاوية جديدة تجاهل تعرض لها أحد حتى الآن... سواء من رجال عبد الناصر - وهو يجاهر بأنه منهم - أو من خصوم عبد الناصر... هذه الزاوية الجديدة هي: زاوية الملاح الشخصية لسلك وتصرفات وشخصيات - بل وأحياناً نزوات - قيادة ثورة يوليو... أنه يقدمهم لأول مرة على أنهم بشر وليسوا آلهة...

الرجل الذي يكتب الآن هذه القصص يكتبها من موقع من يملك الكتابة عنها... فهو لا يكتب عن حوادث « سبعمها » ولكنه يكتب عن حوادث « آهاها » أو شارك فيها أو ساهم في صنعها أو عاش على هامشها... وموطن الأثارة في هذه القصص - التي سيرويها هذا الرجل عدة مئات منها - مؤيدة بالشهود والقراءن والمستندات - موطن الأثارة بهيما أنه سيضخم لأول مرة طوفان إعادة كتابة وصياغة

توشيبا

الموت

رمز الثقة والجودة



Toshiba
TOSHIBA CENTENARY

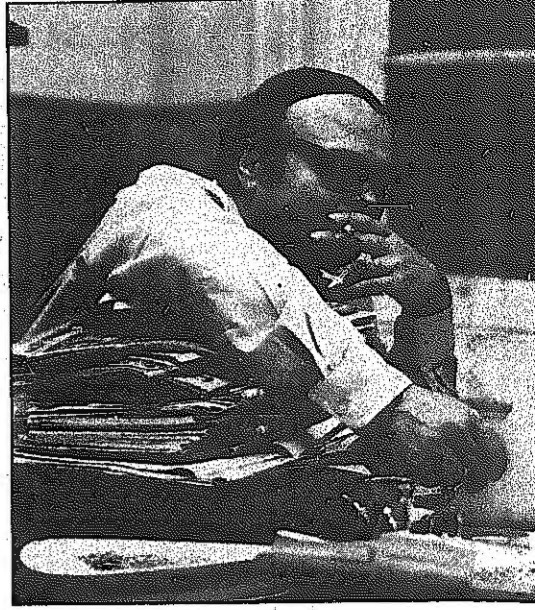
توشيبا
الموت

تتبع إلى الفرقة المسرحية
الكبرى بالهيب
عزيم اسواق الشرق الأوسط والتي تقدم لكم
موسم الأجهرة الإلكترونية
فئة عام المساركة ١٥

الوكيل العام
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

عضو مجلس قيادة الثورة يعتقل نفسه داخل السجن الحربي!

راقصة استغاثت بمجلس الثورة .. لتحصل على الطلاق من زوجها المطرب



يا مدام ... احتراما لكونك سيدة .. فاني لن اطالبك بالحضور الان .. وانما سأؤجل ذلك الى الساعة السابعة من صباح غد ، وستحضر لفاتية باب بيتك سيارة في ذلك الموعد . وتغادر بعد دقيقة واحدة . فان لم تكوني داخل السيارة ... فان الله وحده هو الذي يعلم ماذا سيحدث .

« ووصلت الى مكتبي في الساعة السادسة من صباح اليوم التالي لاعلم ان نعيمة عاكف كانت امام البيت من الساعة السادسة والنصف . وانما انت الى مقر البوليس الحربي فعلا ... وانما من لحظة وصولها قد انخرطت في البكاء ..

« وسمعت لي ظروف ميلادي ان اقبلها في الخامسة مساء .. وكان مظهرها يدل على انها كانت مغايبة على البصة التي قد كنت بها على وجه مضوم مجلس قيادة الثورة ... ولكن هل يقتنع صلاح سالم بذلك ؟

« على أية حال اقيمت نعيمة عاكف فداحة خطتها . واعترفت بذلك بدون جدل ... واقترحت عليها ان ترسل خطابا الى صلاح سالم تعتذر له فيه ... فوافقت على الفور ...

« واحضرت لها ورقة وقلما وقلت لها : اكتبني الى صلاح سالم ما تشائين .

« وترددت نعيمة عاكف قليلا فسالته : بمستكرة تكتبي خطاب اعتذار لرجل بصقت على وجهه !

« وقالت في خجل وخوف : ابداء .. بس .. بس .. اتسالا عرف القراءة ولا الكتابة ... تسبح املك وابسم بسماعي ؟ فقلت : يجب ان يكون الخطاب بيدك وامسكت بيدها وبها القلم وكتبت وانا الذي كنت احرك اليد ليكتب القلم : عزيزي صلاح

بتل رمشي في عيني وتل عيني في عيني ارمسل لك اعتذاري والي ما يعزبك بيجبك . انا اسفة اسفة وحك على ويا باخت من قدر وعفا .

نعيمة عاكف

من يد ليد

« واخذت خطاب نعيمة عاكف وهولت الى مجلس قيادة الثورة وكان منعقدا .. وحاول محمود الجيار سكرتير الرئيس ان يمنني من الدخول بحجة انعقاد المجلس ولكن قلت له ان المسألة مستعجلة

« ودخلت .. ونالوت الرئيس عبد الناصر ورقة نعيمة عاكف . وما كاد يقرأها حتى انفجر ضاحكا .. ثم ناولها لسكرتير محيي الدين ، وقراها هذابذوره فانفجر ضاحكا وناولها الى عبد اللطيف بغدادي ، ثم عبد الحكيم عامر .. ثم .. ثم .. وكان كل واحد يقرأ الورقة فينفجر ضاحكا ثم يعطيها للذي يليه ..

« ولان صلاح سالم كان على يسار الرئيس فقد كان اخر من وصلته الورقة ... وما كاد يقرأها حتى اغرقت عيناها بالدموع ، وطلب مني ان افرح عن نعيمة عاكف وان اجبر بخاطرها ..

وقد كان .. رحم الله الاثنين .

احبسوني يا ناس !

قصة اخرى بطلها صلاح سالم . ولكن جمال القاضي ببخل علينا بالان بنشر تفاصيلها هنا ... باركا اياها لكتابتها القريب ...

القصة باختصار ، ونقلا عن جمال القاضي ، هي قصة غرام صلاح سالم بالاميرة فائز شقيقة الملك السابق فاروق . وكيف شاعت رائحة هذا الغرام . وكيف تدخل عبد الناصر شخصيا لكي يضع صلاح سالم حدا لهذه العلاقة ...

والقصة أكثر من مثيرة ... وفي نفس الوقت ، فانه حكايات صلاح سالم لا تنتهي ، وهي حكايات يفتخر فيها الاندفاع بالطيرة وتهور الشباب ...

واحدة من هذه الحكايات . كيف ذهب صلاح سالم ذات يوم بحقيبة بلباسه الى السجن الحربي ... وسلم نفسه الى اركان حرب السجن « البخاشي » جمال القاضي ، الذي تركه هنا يروي القصة بالتفصيل ...

« فوجئت بصلاح سالم يقف امامي ويقول لي : انا سجينك منذ الان .. اعد عضومجلس قيادة الثورة في مصر ! « وقفت امام صلاح مريكوولت له : ايه الحكاية يا افندي ... انا لم تصل لي تعليمات بخصوصك ...

« فشخط في صلاح سالم وقال لي : مش شغلك ! انت تفند او امري وتقبض علي ... والا مش حصيل لك طيب وضحتا نحن الاثنين ! .. فان معنى ان اقبض عليه يصح رجلا بلا حول ولا قوة ... ومن هنا فلا محل لهذا التهديد المضحك .. على انه سرعانما استعاد هيئته الجادة ، وطلب الي ان افتح محضر ، بالقبض عليه بناء على طلبه واودعه احدى زنازين السجن الحربي ...

« فقلت له : لا استطيع ان اقبض عليك بدون امر صادر لي من بلك الامر .

« فقال : انا املك الامر ... انا عضو بمجلس قيادة الثورة ، وامتل سلطة السيادة ... هل طلبت منك ان تقبض علي قائدك احمد انور شخصيا ... تنفذ الامر لم لا تنفذه ! وكان احمد انور قائد البوليس الحربي ورئيس المباحث الوحيد قد دخل مكتبي لما علم ان صلاح سالم جاء الى السجن الحربي . ووقفت في هذا الحوار الغريب وهو صابغ

« قلت بعد تردد : انفسه ... بشرط ان يوافق جمال عبد الناصر

« فقال صلاح سالم : خلاص .. نفذ امر القبض علي نسم اخطر جمال عبد الناصر

« فقلت له : يا افندي ... لا استطيع ان اقبض عليك الا اذا امرني جمال عبد الناصر . ولكن لماذا تريد ان تقبض الثورة عليك ؟

« فقال صلاح سالم وهو يخرج من حقيبته شريطا للتسجيل : عندك جهاز تسجيل ؟

« قلت : عندني

« قال : اسع هذا الشريط وانت تعلم لماذا قررت ان انفض يدي من هذا المولد وافضل ان اكون سجيناً لثورة ٢٣ يوليو على ان اكون عضواً بمجلس قيادتها ..

« وكان الشريط عبارة عن تسجيل لحوار دار بين اللواء محمد نجيب الذي كان رئيساً للجمهورية مصر في ذلك الوقت ، وكنا اواخر شتاء النصف الاخير من عام ١٩٥٢ - وبين الشيخ عبد الرحمن المهدي باشا القطب الروحي والزعيم السوداني الكبير ... وقد تمت المكالمة بين اسوان والخرطوم بين الرئيس نجيب وبين الزعيم السوداني بينا

كان نجيب يزور النوبة في رحلة مفاجئة قرر ان يقوم بها دون ان يأخذ رأي مجلس الثورة . واصطحب فيها خالد محبسي الدين وثلاثة وزراء مدنيين اكرمهم فنجي رضوان ونور الدين طراف . واستيقظ جمال عبد الناصر ليقرأ خبر سفر نجيب !

« وفي اسوان - قسربخود السودان - اتصل نجيب بالزعيم السوداني المهدي باشا ... وكان المعروف ان مصر تناصر المهدي باشا زعيم الانتصار واكد صلاح سالم لما زار السودان افضل بالمرغسي ولم يصل بالمهدي . وهكذا

اصبح معروفاً موقف السياسة المصرية من الفترات المختلفة في

السودان ... ماذا بنجيب سيضرب عرس الحائط بخل هذه الاعتبارات ويجري هذا الاتصال مع المهدي ، ولما غلب المهدي اللواء نجيب على تجاهل صلاح سالم له في زيارته للسودان ، قال نجيب باعلى صوته عبر الشريط المسجل : ما تأخذني على تصرفات صلاح سالم .. صلاح ده عيل وغير مسؤول !

« وبطبيعة الحال تم تسجيل المحادثة بخدائرها ... وطيرت في نفس اليوم الى القاهرة والى صلاح سالم بالذات ...

« وكان هذا هو سبب حضور صلاح سالم الى السجن الحربي .. طالبا القبض عليه ... اذالم يصدر مجلس قيادة الثورة امرا بالقبض على محمد نجيب !

« وحاولت تهوين الامر على صلاح سالم مقترحا ان يطلب من جمال عبد الناصر اجراء تحقيق اولا ثم يتم التصرف بعد ذلك ، فقل صلاح سالم : فيفيش غايده . جمال عبد الناصر لا يريد ان تمس شعرة واحدة من راس نجيب لان له شعبية ... فاذا كنا سنحكم تحت وطأة الارهاب الشعبي فلا داعي ان نتحمل مسؤولية الحكم على اساس ان الاسم لطوبى والفعل لا مشر !

« وامسك بالتليفون واصلت بالزعيم الراحل عبد الناصر وقلت له : افندي انا عندي مصيبة .. والحكاية كيت وكيت ... رويت له القصة بخدائرها لان صلاح سالم كان محتما اصلا عن مخاطبة عبد الناصر

« فقال لي الرئيس الراحل على التليفون : اعطني صلاح سالم

« وبدأ عبد الناصر يحاول اقناع صلاح سالم بلا جدوى . بل انه طلب منه ان يوايه في بيته ليندعي عنده لينتقش في

بل انه طلب منه ان يوايه في بيته ليندعي عنده لينتقش في

الموضوع ، واستمر صلاح سالم في الرفض . فاذا بجمال عبد الناصر يقول له : اذن ازرورك انا في بيتك واتناول الغداء عندك ... فقال صلاح سالم : لن تجديني في البيت لانني لن اغادر السجن الحربي

« وعاد عبد الناصر يطلب مني ان استدعي المرحوم (اللواء) عبد الحكيم عامر .. وحضر عامر ولكنه فشل في اقناع صلاح سالم ... ولم ينجح في اثباته عن رايه الا انور السادات الذي قال له : نعال نناقش في المشكلة انت وجمال عبد الناصر وانا ... فاذا لم يقتنع بما تنتهي اليه من رأي ، فاني سأعود وانا وانت الى السجن الحربي ليقبض علينا نحن الاثنين !

« وفعلنا غادر صلاح سالم السجن مع انور السادات ... وذهبا الى منزل جمال عبد الناصر في الساعة الخامسة بعد الظهر ، ووجداه لم يتناول غداءه بعد .. وعلى مائدة الغداء تم اقناع صلاح سالم بالمبدول عن هذه (المظاهرة) بحجة انها تسيء الى شخصيات ائزان اعضاء مجلس قيادة الثورة في عين الشعب .. ووعد عبد الناصر بتسوية حساب محادثة نجيب مع الزعيم السوداني في الوقت المناسب !

صنع محمد نجيب

« غير ان صلاح سالم انتقل لنفسه بعد اقل من اسبوع بطريقة لا تخطر على بال .. فقد صنع محمد نجيب على وجهه ايام تسعة اعضاء من مجلس قيادة الثورة بعد نقاش مثير في اعقاب حكاية اغرب من الخيال !

« يتبع غدا »

ابنه المكيف الأول نورج

الذي يبيع لك القصة للاشتراك في
التي يبيع
والتي يبيع
مؤسسة
الاحمرة
الاكترونية

NORGE

عام الشراء ٧٥

- قوة تبريد ٩٠٠٠ وحدة حرارية BTU
- أتمتة التحكم في الهواء الكومبيوترية
- صناعة أمريكية ٨٠٪ = الجودة والاعتماد
- نورج معاملة لينة هوائية
- نورج مراشاك أكبر وعرض
- شركة مكيفات في العالم

NORGE

تمتع بياض وانجليب مع كل
٥ دقائق من القاتل

مؤسسة الاحمرة الالكترونية



الطلاق من زوجها المطرب محمد امين !

بمناسبة شهر رمضان المبارك
تقدم : سلسلة الذهبية ٢٠٠٠ م

٢٥٠ فلس	دورن ملاعق استاكس سسل
٢٥٠٠ دينار	طقم قهوة ذهبي ممتاز جدا
٩٠٠ فلس	طقم جلاسات شراب فاخر
١٠٠ دينار	بروسات شاي استاكس اسيل ناباني
٥٠٠ فلس	دورن كوب شراب شد الكمر
٤٠٠ فلس	دورن كوب شراب عرسى
٥٠٠ فلس	دورن غناجن قهوة
١٨٥٠ دينار	طقم قهوة ٢٩ قطعة
٨٧٥٠ دينار	طقم شوك وملاعق استاكس سسل ١١١ قطعة
١٨٠٠٠ دينار	مفرحة لحيه امريكية مكشوفة سستين
٢٢٥٠ دينار	طنجرة بروسو بخار او سنتر ٤ ليتر ونصف
١٢٥٠ دينار	طنجرة بروسو بخار او سنتر ٧ ليتر

الشرق - شارع احمد الحار - مقابل سجنه المنسى - ٤١٦٨١٦

قاطرة جديدة
تنقل الخيول

شاهدوها
لدى
مؤسسة
يوسف
العلي
للتجارة
وكلاء
الفاويمي
آخراجه كذا راي
بالشوخ

٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣ / ت

بسي وأصحاب الكراميات

قاطرة
جديدة
تنقل
السيارات
شاهدوها
لدى
مؤسسة
يوسف
العلي
للتجارة
وكلاء
الفاويمي
آخراجه كذا راي
بالشوخ

٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣ / ت

نقل امتعكم في الرحلات
شاهدوا
القاطرة السياحية
لدى مؤسسة يوسف العلي للتجارة

وكلاء
الفاويمي
آخراجه
شاهدوها
لدى
مؤسسة
يوسف
العلي
للتجارة
وكلاء
الفاويمي
آخراجه كذا راي
بالشوخ

٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣ / ت

تقدم بمناسبة شهر رمضان المبارك اجازة استثنائية ومناسبة
زوروا
مؤسسة الصراف الكبرائية
تجدون أحدث الزينات الكرسال والمطابخ والمطابخ والأجهزة

٤١٥٨٠٢ / ت

مطلوب للتسليم
محلات مسن دوريس
السامية / تلفون : ٦١١٣٤٠

١- خياطة ماهرة ٢- مطبخات بأثاثات
يتربط بفترة المراجعة شخصيا ابتداء من الساعة ٨ مساء

٤٣٢٩٥٣ / ٤٣٢٧٢١ / ت

مطلوب للتسليم
محلات مسن دوريس
السامية / تلفون : ٦١١٣٤٠

١- خياطة ماهرة ٢- مطبخات بأثاثات
يتربط بفترة المراجعة شخصيا ابتداء من الساعة ٨ مساء

٤٣٢٩٥٣ / ٤٣٢٧٢١ / ت

صالون الهامح
يتم آخر التجهيزات
والقصاصات ، ومهام الريت
مع استوارات الحديثة
والترخيص المضمون بامدث
الوسائط العائلي

٤١٢٩٢٠ / ت

تعلن / انباء الرعاة الفضليين
عن وصوله احدث الانواع اوروبيه بجناح
الاعياء ... وباجاز مفرحة . السامية
المرحمة / عمارة مجاهدي / بلوك رقم ٢
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب لشركة تجارية
مخزن ساعة مجمد ٢٥٠٠ يفض في
المنافذ التالية / سولي / الروسية / سامية / حوي
النفرة / ٥ / ٦١٨١٥٤ / ٥٤٨٩٢٤

مطلوب لشركة تجارية
مخزن ساعة مجمد ٢٥٠٠ يفض في
المنافذ التالية / سولي / الروسية / سامية / حوي
النفرة / ٥ / ٦١٨١٥٤ / ٥٤٨٩٢٤

نشترى اسهم
٤١١٤٧٤ / ٤١٥٩٠٦ / تلفون

مطلوب
حلاق درجة اولى لصالون
الطمواسي
المرحمة شخصيا السامية
عمارة البهبهاسي

مطلوب
حلاق درجة اولى لصالون
الطمواسي
المرحمة شخصيا السامية
عمارة البهبهاسي

مطلوب
حلاق درجة اولى لصالون
الطمواسي
المرحمة شخصيا السامية
عمارة البهبهاسي

تبيع ... سيارة كاديلاك
اولد وادو جديدة
موديل ٧٥ / المرصاف /
مؤسسة الحديثة لمخزنة التجارية واكبر / تلفون
٤١٥٩٠٦ / ٤١١٤٧٤

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

قبيلة اطوسم يفجرها معرض الكف الذهبي
اغصاني مقابل ضائفة متانة / احدث الموديلات
عمارة ادريس
شاي سام المبارك / سامية

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

حلويات الووسة ت ٥٤١٢٩٠
يتمكم ويقدم لكم
بالاضافة الى الحلويات
الدورية وكلمة العيد
استبدلوا جميع المفلزات والمناسبات السعيدة
حوي / شاي مجدي / مجمع الحساوي / جوار سوق الراية

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

مطلوب مستوح وبنبر
في المنطقة الصناعية بالشوخ
ت : ٤٢١٤٨٥ / ٤٢٩٥١٢

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩
هاتف قسم التوزيع : ٨١٦٤٦٠
هاتف مطابع دار القبس : ٨١٨٧٩٨

موسم ليرة ليرة تجارية واكبر



YAMATO

تقدم لكم
احدث ما توصلت اليه اليابان في صناعة
الساعات «ياماتو» مضبوطة
ضمانة شاملة لمدة سنة «ياماتو»
وصيانه الى الابد «ياماتو» كريسيتال
٩٠% ياماتو من الكس والخشخ
ولاولة باسرها الغنية / شاهدها
في المكتب الرئيسي / المعروض : حوالي
والعارض المتحدة

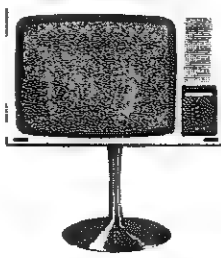
موسم ليرة ليرة تجارية واكبر



YAMATO

تقدم لكم
احدث ما توصلت اليه اليابان في صناعة
الساعات «ياماتو» مضبوطة
ضمانة شاملة لمدة سنة «ياماتو»
وصيانه الى الابد «ياماتو» كريسيتال
٩٠% ياماتو من الكس والخشخ
ولاولة باسرها الغنية / شاهدها
في المكتب الرئيسي / المعروض : حوالي
والعارض المتحدة

يفيد الاتجاهات والمعلومات
بدون توجيه ولاولة مرة في
الكويت ..



اغفرو الفرصة مع اكبر
تسهيلات ولاولة مرة
بما تملك تبديل تلفزيونك
الابيض والاحمر بتلفزيون
ماوت ٢٦ بوصة

موسم ليرة ليرة تجارية واكبر

بمناسبة شهر رمضان المبارك
تقدم التلفزيون الملون

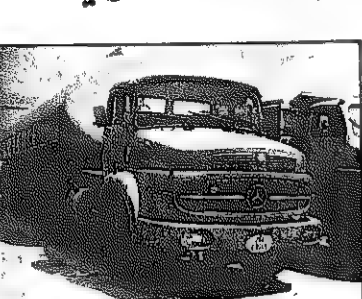
تلرادو

اسعار استثنائية

احدث ما توصلت اليه الصناعة الالمانية
في صناعة التلفزيونات الملوونة ..
فول الكرتونية / .. ومعدجها توجيه الكرتونية ..

والثناكو ..

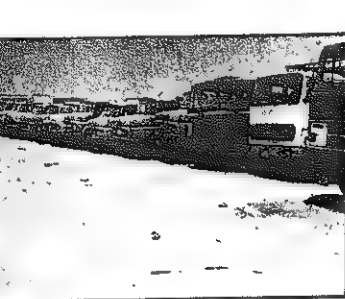
الالمانية المستعملة والبيع
نقدًا .. وبالأقساط المريحة



هاتف
المعروض
٨١٨١٤٣
الشيخ
طريق الحراج
مقابل كراج بدهل
بجانب محطة قاطنة
تقريباً بيندي / ابراهيم / ديسان

اعلان هام

الى جميع المقاولين واصحاب
الشركات .. يعلن معرض



التهاني
للسيارات
عن وصول
كمية من
ساعات

معرض لقيس

يعرض احدث تشكيلة
من الابلات
الرجالية
والقمصان
باجسام تشاهدها
في كافة الاسواق



بطلون رماح للمعروض
التأنيث .. ٣٠ فرموديت

لرماح / مقابل المعروض / ت ٤١٠٢٩٦

معرض القيس

سابق دائماً بالمقدمة
بالموديل والسعر
زياره واحدة ستأكد
بان اناقله القامة موجودة
لدى معرض القيس
اصدبله دائماً



لرماح / مقابل المعروض / ت ٤١٠٢٩٦

مؤسسة السرور

من حيث البيع والعمالة الحسنة



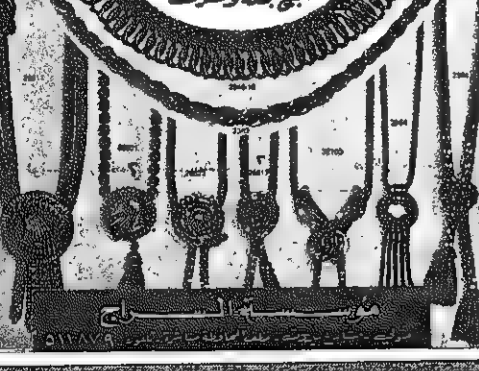
اسعارنا خيالية
وصلتنا
امد تلفزيونات
٧٥ ١/٢

وصلتنا تشكيلة من
البلات من موديلات
المارك كريسيتال
زوروشا .. هان تشوشا

مؤسسة السرور
مولى شارع تونس ت ٥١٧٨٥٠ / ٥١٧٤٤٠

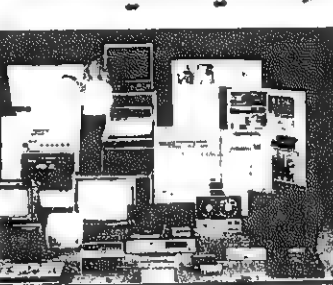
مؤسسة السرور

من حيث البيع والعمالة الحسنة



مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

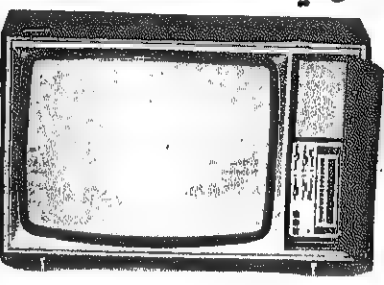


تقدم للجوهر الكويم منتجات شركة
بوامدات الفرنسية العالمية
تلفزيونات ..
غالبية / طباغات
كلايات / فرنيتات
مطابخ لارطبخ
واصناف عديدة
تشاهدها
في معرضنا

مولى شارع بيروت / خلف المحافظة مباشرة / تلفون ٥١١٨٧٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية



تقدم ولاولة مرة في الكويت
التلفزيون الفرنسي الملون /
والذي
يمل
على
النظامين
بال
وسيكام
ماركة
بوامدات

مولى شارع بيروت / خلف المحافظة مباشرة / تلفون ٥١١٨٧٩

مؤسسة السراج

تقدم لكم

دهن العود والود والبخور
الاصلي / الزعفران الاسباني
علب كنكس مذهبة وفضية ومفصلة

تحف وهدايا
جميع معروضاتنا باسعار مناسبة للجميع
وكل عام ولدتكم خير

مسلمية / ت ٦١٠١٢٢ / ابراهيم / ٨١٥٢٦٣

مؤسسة السراج

تقدم لكم

دهن العود والود والبخور
الاصلي / الزعفران الاسباني
علب كنكس مذهبة وفضية ومفصلة

تحف وهدايا
جميع معروضاتنا باسعار مناسبة للجميع
وكل عام ولدتكم خير

مسلمية / ت ٦١٠١٢٢ / ابراهيم / ٨١٥٢٦٣

مؤسسة السراج

تقدم لكم

دهن العود والود والبخور
الاصلي / الزعفران الاسباني
علب كنكس مذهبة وفضية ومفصلة

تحف وهدايا
جميع معروضاتنا باسعار مناسبة للجميع
وكل عام ولدتكم خير

مسلمية / ت ٦١٠١٢٢ / ابراهيم / ٨١٥٢٦٣

مؤسسة السراج

تقدم لكم

دهن العود والود والبخور
الاصلي / الزعفران الاسباني
علب كنكس مذهبة وفضية ومفصلة

تحف وهدايا
جميع معروضاتنا باسعار مناسبة للجميع
وكل عام ولدتكم خير

مسلمية / ت ٦١٠١٢٢ / ابراهيم / ٨١٥٢٦٣

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

بجاجة الى / مدرسة مفصلة

في مادة التربية البدنية

٧٠ باص عدد ٢ تويوتا لنقل الطلاب من
والمديرة .

٤٤٠٩٥ : ت

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

بجاجة الى / مدرسة مفصلة

في مادة التربية البدنية

٧٠ باص عدد ٢ تويوتا لنقل الطلاب من
والمديرة .

٤٤٠٩٥ : ت

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

بجاجة الى / مدرسة مفصلة

في مادة التربية البدنية

٧٠ باص عدد ٢ تويوتا لنقل الطلاب من
والمديرة .

٤٤٠٩٥ : ت

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

بجاجة الى / مدرسة مفصلة

في مادة التربية البدنية

٧٠ باص عدد ٢ تويوتا لنقل الطلاب من
والمديرة .

٤٤٠٩٥ : ت

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

مدرسة النصر الاهلية

روضة / ابتدائي

تلفون / ٥٤٤٣٨٢

وقال رئيس الوفد الاسباني « جوز
لويس ألونزو » « ان الفريق الاسباني
نواجهه مشكلات لان بعض لاعبيها
المبتدئين كانوا خارج الفريق لانهم
عانوا من بعض الاصابات في ألعاب
البحر المتوسط التي اقيمت منذ عدة
اشهر في الجزائر .
والى جانب ذلك كانت هناك الرحلة
الطويلة والكثير في الطقس » .

صالون المر



تلقوا
مفاجأة
صالون
المر





ولا تفلت
مرة
ف
الحق



السبت ١٦٩٤٥٧ - الساعة ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠

معرض الطائف لمراد الديكور



اوسع تشكيلية من رقتا لبركات للمعالي
والمنارات ، و رقة تجليد / شرائيف
طاولات / تحف / اقمشة تقوية بركتيك
ومزلق لشيفد كافة اعمال الديكور

مرقى ابراهيم تومس - تليفون ٥١٩٥٣٨ - ص.ب. ٣٨٦ - الكويت

اعلان الرابطة الكرام

اسطر فالطام الراسية ١٩٧٦/٧٥

١٦. فلسا	جديد لاصق شفاف متر	٨٠٠ فلس	مكول صيني الدوزن
١٠٠ فلس	نظم رملي دوزن	١٥٠ فلسا	١٠. ورقا المزدك ١٥٠
٢. فلسا	مطرقة خشب ٣ سم	١٢٠٠ فلس	حبر باركر ٢١
١٨. فلسا	ادوات فندسية	٩٥٠ فلسا	حبر باركر ٢٥
٧٥. فلسا	اسنطة للائذاني	١٠٠٠ فلسا	حبر شيفر
١٣٠. فلسا	اسنطة اول متوسط	١٨٠٠ فلسا	حبر باتوكس خرطوشي
١٥٠ فلسا	دفتر رسم كبير	١٠٠ فلسا	حبر ١٢ لون صيني
١٠٠ فلس	دفتر رسم صغير	١٠٠ فلسا	حبر ٦ اللون

كتبة الشاح اكويك / ٨٨٧ ٩٣٥ / مكتبة بودا

شاه سام بلانك / مقابل مستوصف السلامية

SANKEI
TPH-601X سانکی
A.M-F.M. رادیو و مستجیل ستریو
کارتیج
بیسرومفر
۲۶ دینار



سابق فهد العمو / موفی / شارع تونس / مقابلہ الحافطہ
ن / ۵۶۸۲۲ / شارع عبدالرحمان / ت ۶۳۵۶۸۳

محلات جودت خلف
تلفون : ٤٢٣٨٣٢
تقدم اسعارها لا سثنائية مناسية
شهر رمضان المبارك

طائر اوستر ٧ لتر	٤٥٠٠ ر.م
طائر اوستر ٤ لتر	٣٥٠٠ ر.م
طعم دجاج ٧٢ قطعة صغيرة	١١٠٢٥٠ ر.م
طعم دجاج ٥٤ قطعة	٨٠٩٠٠ ر.م

تسليمات رائقة من الامارات
١٨٠ و ٢٥٠ قياسي
و حق متطلبات البيت المصري

مكتب زكي العقاري
يقدم للاخوة العرب

الأهل الألباس والمستقبل المصون وذلك بشاركك قطعة ارض او شقة
سكنية لتبيع نفسك من النصف حيث تقوم بخدمتك دوما وتقدم لكم كل
جديد . يائس يا أخي العربي بالانصاف بنا نسروا بالهاتف او الحضور
للمكتب لتفقد ما يناسبك ويأسر مغربة وذلك في كل من :

الأردن — عمان شقق سكنية بديوكسي في جبل عمان — وقرب مدينة
الحسين الرياضية — قطع اراضي في طبراس عمان الدولي — ابو
علندا — سكن (الطابق/طريق) مامور قرب سكن عالية — القوسمة
صناعية — قصر الحلابات زراعية .

سوريا — شقق بديوكسي جاهزة وهيكلي في ركن الدنيس موحد — دوار
المهاجرين — عديدي انشاءات — قطع اراضي مغرزة — على طريق
مطار دمشق الدولي ومصايف سوريا — الزبداني — نبع بردى .

عمارة الوزان شقة ٢ طابق ٢ خلف مخفر الشرق شارع خالد بن الوليد
الاتصال هاتف ٤٢٣٦٠/٢ — ه.ب. ٢٣٧٨ .

**مؤسسة
للطاحون للحيوانات**

**قائمين / شايخ المود
مطعمية الزين الجديدة
٦٣١٠٧٨ / ٤١٥٨٥٨ / ٤١٧٦٨
٩٧١٢٤ / ٩٧١٢٤ / ٩٧١٢٤**
